

## (KALFALIK)MAKYAJ DERSİ ÇALIŞMA SORULARI

S1: Makyajda kullanılan kozmetik ürünlerinden 5 tanesini yazınız.

C1: Fondöten, pudra, pata krem, kapatıcı, allık, far, rimel, likit, göz kalemi, kas kalemi, dudak kalemi, ruj ve dudak parlatıcısı.

S2: Makyajda kullanılan araç gereçler nelerdir?

C2: Fırçalar, aplikatör, sünger, makyaj çantası, makyaj penuvarı, ayna, makyaj sehpası(stant), makyajkoltuğu.

S3: Göz makyajında kullanılan kozmetikler nelerdir?

C3: Far, göz kalemi, eyeliner, likit, rimel.

S4: Makyaj çeşitleri nelerdir?

C4: Temel makyaj, düzenleyici makyaj, sahne makyajı, objektif makyajı, fantezi makyaj, kamuflej makyajı.

S5: Temel makyaj çeşitleri nelerdir?

C5: Günlük makyaj, gece makyajı, gündüz makyajı.

S6: Düzenleyici makyaj çeşitleri nelerdir?

C6: Yüz şekillerine göre uygulanan düzenleyici makyaj, yüz uzuvlarına göre uygulanan düzenleyicimakyaj.

S7: Objektif makyaj çeşitleri nelerdir?

C7: Televizyon makyajı, sinema makyajı, fotoğraf makyajı.

S8: Makyajda yöntemler nelerdir?

C8: Cihazlarla makyaj yöntemi, kozmetik ürünlerle makyaj yöntemleri.

S9: Makyajda teknikler nelerdir?

C9: Kapatma, renklendirme, gölgelendirme, sabitleme, biçimlendirme ve kontur makyaj teknikleridir.

S10: Dudak makyajında kullanılan kozmetikler nelerdir?

C10: Dudak kalemi, ruj, dudak parlatıcısı.

S11: Dudak kaleminin kullanım amacı nedir?

C11: Dudak çizgisini belirginleştirmek, dudaktaki sekil bozukluklarını düzeltmek, rujun kalıcılığını arttırmak, dudakları renklendirmek.

S12: Fondöten çeşitleri nelerdir?

C12: Sıvı, krem ve jel tipi fondötenler.

S13: Pata krem nedir?

C13: Pata krem yüz pudrası ve fondöten karışımından oluşan kapatıcı kozmetik üründür.

S14: Pudra çeşitleri nelerdir?

C14: Yarı şeffaf pudra, sıkıştırılmış pudra.

S15: Kas kalemleri hangi renklerden oluşur?

C15: Siyah, kahverengi, gri.

S16: Kas kalemlerinin kullanım amacı nedir?

C16: Kasların seklini düzeltmek, rengini belirginleştirmek, kastaki boşlukları doldurmak.

S17: Makyajda kullanılan kozmetik ürün çeşitleri nelerdir?

C17: Temizleyici, kapatıcı, renklendirici, gölgelendirici, sabitleyici, biçimlendirici ve kontur oluşturucu kozmetiklerdir.

S18: Göz farı çeşitleri nelerdir?

C18: Toz far, kalem far, krem far, jel far.

S19: Makyajda işlem basamaklarını sırasıyla yazınız.

C19: Makyaj öncesi temizleme yapılır, nemli süngerle fondöten veya pudra sürülür, pudra, göz makyajı, allık, dudak kalemi ve rujdan sonra son rötuş yapılır.

S20: Fondöten ve pudra ile cildin rengi en fazla kaç ton açılabilir?

C20: En fazla iki ton açılabilir.

S21: Göz makyajını yaparken neye dikkat edilir?

C21: Yüzümüze en çok kişilik kazandıran gözlerimiz olduğu için, beğenilen taraflarını belirginleştirip, hoş olmayan taraflarını belirsiz göstermeye dikkat edilir.

S22: Göz şekillerinden 4 tanesini yazınız.

C22: Yuvarlak göz, sis göz, patlak göz, küçük göz, çukur göz, birbirine yakın göz, birbirine uzak göz.

S23: Birbirine yakın gözlerin makyajı nasıl yapılır?

C23: Göz pınarı kısmına açık renk, kuyruk kısmına koyu ton far sürülür, göz kalemi ortadan dışa doğru hafif kalınlaşarak sürülür, rimel sadece kuyruk kısmına sürülür.

S24: Çukur göz makyajı nasıl yapılır?

C24: Bütün göz kapağı açık renk boyanır, kıvrım kısmı kas başlangıcına kadar koyu tonlarda boyanır, alt ve üst kirpiklere açık renk kalem çekilir, kirpikler hafif rimellenir.

S25: Büyük dudakların daha küçük görünmesi için nasıl boyanması gerekir?

C25: Dudak çevresine 1 kalem boyu içerden koyu ve mat kalemle çerçeve yapılır, içi açık renk rujla boyandıktan sonra dudak ortaları aydınlatılır.

S26: Önce dudakların daha kalın gösterilmesi için nasıl boyanması gerekir?

C26: Dudak çevresinden 1 kalem boyu dıştan açık renk kalemle çerçeve yapılır, içi açık renk rujla boyanır.

S27: Televizyon makyajı nasıl yapılır?

C27: 3 ton koyu pudra kullanılır, göz etrafı koyu renk far veya kalemle boyanır, allık bariz bir şekilde sürülür, dudakların rengi kıyafet ve göz makyajına uygun seçilerek bolca parlatici sürülür.

S28: Yaşlı (atrofiye) cilde nasıl makyaj uygulanır?

C28: Fondöten ve pudra kullanılmaz, gözaltı ve üstüne mümkün oldukça pastel tonlar tercih edilir, gerekirse allık kullanılır.

S29: Gelin makyajı nasıl uygulanır?

C29: Pudra, fondöten, pudra (sandviç baz makyaj), fondöten ten renginden bir veya iki ton koyu olmalıdır, natürel makyaj uygulanır, dekolte açık ise koyu renk ruj, kapalı ise açık ve pastel tonda ruj ve allık kullanılır, gözaltı ve çene aydınlatılır.

S30: Yağlı ve karma ciltlere ne çeşit fondöten kullanılır?

C30: Sıvı fondöten kullanılır.

S31: Kuru ciltlere ne çeşit fondöten kullanılır?

C31: Krem fondöten kullanılır.

S32: Fondöten cilde nasıl uygulanmalıdır?

C32: Fondöten cilde nemli bir süngerle sürülmelidir.

S33: Makyajda teknikler nelerdir?

C33: Kapatma (kamufle), deriyi renklendirme, gölgelendirme, sabitleme, biçimlendirme ve kontur tekniği.

S34: Kapatma (kamufle) makyaj tekniğinin amacı nedir?

C34: Ciltteki yara izi sivilce ve renk ayrılıklarını kamufle ederek görünmemesini sağlamaktır.

S35: Kontur makyaj (kalıcı makyaj) tekniğinin amacı nedir?

C35: Kısa bir kası uzatmak, Eksik ve seyrek kasların doldurulması, Bozuk bir kas şeklini düzeltmek, tıbbi bir nedenle kası dökülenlere yeni kas yapmak, dudak çizgilerini düzeltmek, belirginleştirmek. Göz çizgisini yukarı kaldırmak, Göz çevresine eye-line çizilmesi

S36: Kalıcı Makyaj (Mikropigmentasyon) nedir?

C36: Kalıcı Makyaj steril bir iğne ile bitkilerden elde edilen doğal boyaların deri yüzeyinin hemen altınayerleştirilmesi işlemidir.

S37: Kalıcı makyajın avantajları nelerdir?

C37: Kas, dudak, göz kenarlarında yara izi gibi ya da tüy olmaması gibi kusurları düzeltmede kullanılabilir.

S38:Kalıcı makyajın dezavantajları nelerdir?

C38:En önemli dezavantajı bu yöntemin kalıcı olmasıdır.

S39:Kalıcı makyajın riskleri nelerdir?

C39:Eğitimsiz bir kişi tarafından başka bir kişiye uygulanan iğne ile yapılan işlem, enfeksiyon bulaşmasına neden olabilir Boya maddeleri tıbbi olarak uygun maddeler değildir ve de deriyi tahriş edebilirler

S40:Yüz şekilleri nelerdir?4 tanesini yazınız.

C-40: Oval yüz, yuvarlak yüz, üçgen yüz, kare yüz, ters üçgen yüz, uzun yüz.

S-41:Göz makyajını yaparken nelere dikkat edilir?

C-41: Beğenilen taraflarını belirginleştirip, hoş olmayan taraflarını belirsiz göstermeye dikkat edilir.

S-42: Göz şekilleri nelerdir? 5 tanesini yazınız.

C-42: Temel göz şekilleri 9'a ayrılır. Bunlar; Badem gözler, Yuvarlak gözler, Çukur gözler Küçük gözler, Dışa dönük ( patlak ) gözler, Birbirine yakın gözler, Birbirinden uzak gözler, Düşük gözler,Çekik gözlerdir.

S-43: Dudak şekilleri nelerdir? 5 tanesini yazınız.

C-43: Temel dudak şekilleri 7 tanedir. Bunlar; önce dudaklar, Üstü ince altı kalın dudaklar, Kalındudaklar, Dengesiz dudaklar(Asimetrik dudaklar), Kısa dudaklar, Geniş dudaklar,Düşük dudaklar

S-44:Kas şekilleri nelerdir?

C-44; Kas şekilleri 4' e ayrılır. Bunlar;Doğalşekilli kaslar, Köseli kaslar, Kemerli kaslar, Düz kaslardır.

S-45: Çene şekilleri nelerdir?

C-45: Çıkık çene, Basık çene, Uzun çene, Geniş çene, Dar çene, Çift çene

S46: Geniş burun seklini düzeltmek için, makyajı nasıl yapılmalıdır?

C46: Geniş burnu düzeltmek için, burun kenarlarına ve burun deliklerinin yanlarına koyu gölge uygulanır.

S47: Geniş çeneyi düzeltmek için makyaj nasıl yapılmalıdır?

C47: Geniş çeneyi daraltmak için, çenenin her iki yanına koyu, orta kısmına açık gölgeleme uygulanır.

S48: Düşük göz makyajı nasıl yapılmalıdır?

C48: Düşük gözlerin uç kısımlarını yukarı doğru gölge yapılır.

S49: Ters üçgen yüzü düzeltmek için, makyaj nasıl yapılmalıdır?

C49: Ters üçgen yüzü düzeltmek için geniş olan çene, kulak altından aşağı çeneye inilerek veyanak çukurunadoğru gölgeleme yapılır. Alın bölümünü ortaya çıkarmak için alın, göz kenarları ve sakaklar aydınlatılmalıdır.

**50. Takma kirpik uygulaması..... İltihap varsa, göz hastalıkları varsa, kişinin alerjisi varsa, göz çevresinde şişme varsa..... yapılmalıdır.**

**51. Şerit kirpiklerin takılmasında kullanılan araç gereçler,...Şerit kirpikler, takma kirpik, yapıştırıcı, kirpik kaldırma aleti, kirpik fırçası, kaş makası, küçük kap.....'dır.**

**52. Şerit kirpikler gözün ...Dış ..... kenarından.....iç..... kenarına doğru yavaşça stırtılarak çıkartılır.**

**53. Nemlendirici, gece kremi, göz kremi veya temizleyiciler şerit kirpiklere değmemeli çünkü içlerindeki yağlar .....Yapıştırıcı gevşetebilir .....**

**54. Tek kirpiklere yapışkan çözücü müşterinin gözleri...Kapalı..... konumda iken pamuklu bir çubuk ile yeterli miktarda kirpik diplerine sürülür.**

**55. Kirpik perması özellikle,.. Kirpiği düz olup da her gün kirpiklerini mekanik şekillendiricilerle şekillendirmeye..... vakti olmayan kişiler için düşünülmüştür.**

**Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz**

1. (D) İnsan vücudunu inceleyen bilim anatomidir.
2. (D) Makyaj tonları göz, saç ve cilt rengini desteklediği zaman renk armonisi sağlanır.
3. (D) Kamufraj makyaj yüzdeki hat, renk kusurlarını kamufle ederek temel makyaj için ideal bir cilt yüzeyi sağlamaktadır
4. (Y) Kamufraj makyaj benler üzerinde de iyi bir etki sağlar.
5. (D) Geniş buruna daha dar bir görünüm vermek için burun deliklerinin kenarları yüzün diğer bölümlerine değdirmeden gölgelendirilmelidir.
6. (Y) Kalp şeklinde yüz; Çene geniştir, alına doğru incelik, alın dardır
7. (D) Işığın cisimlere çarptıktan sonra, yansiyarak duyumuzda bıraktığı etkiye renk denir.
8. (D) Vücuda uygulanan ürünler ise 3-4 gün vücutta kalabilir.
9. (D) Eğer ruja mavi renk vurursa, emilir ve rujun rengini yansıtarak kırmızı ışık olmadığı için ruj siyah görünür.
10. (Y) Çukur gözlerde; Açık renk far, kaşlardan kirpiklere kadar göz kapağının ortasına sürülür, daha koyu renk içten dış kenarlara doğru yayılır.
11. (Y) Yüz şekli, sadece yüz kemiklerinin şekline bağlıdır.
12. (D) Kare yüz; Çene köşeli, aynı şekilde alın geniş ve yanaklar dolgundur.
13. (D) Birbirine uzak gözleri düzeltirken; burun kemerine yakın yerlere daha koyu daha canlı renkler yavaşça dış köşelere doğru yayılır.
14. (Y) Makyaj sırasında ışık direkt olarak müşterinin yüzüne gelmemelidir, böylece yüz üzerinde gölgeler oluşmaz.
15. (D) Dışarı fırlamış (patlak) gözlerde; Göz kapağı çizgisi daha koyu bir renkle belirginleştirilebilir ve kaş kemiği üzeri aydınlatılır.
16. (D) Elleri yaşlandırmak için öncelikle parmaklardaki kemiklerin el tarak kemiklerinin yüksek görünen kısımları ve parmakların yan duvarlarına gölgelendirme yapılır.
17. (Y) Sarı-Mavi -Mor ara renkler, Turuncu-Yeşil-Kırmızı ana renklerdir.
18. (Y) Gölgelendiriciler yüzün güzel kısımlarını ön plana çıkarırken, aydınlatıcılarda yüzün güzel olmayan taraflarını arka plana iter.
19. (Y) Aydınlatma ve gölgelendirme işlemi yaşlandırmada kullanılmaz.
20. (D) Işıklandırma olmadan gölgelendirme tek başına bir işe yaramaz.