

(USTALIK) İLERİ MAKYAJ TEKNİKLERİ DERSİ ÇALIŞMA SORULARI

- Aşağıdakilerden hangisinde anatominin tanımı doğrudur?
A) Canlıların vücudunu inceleyen bilimdir. B) Hayvanların vücudunu inceleyen bilimdir.
C) İnsan vücudunu inceleyen bilimdir D) Kemik yapısını inceleyen bilimdir.
- Yüzde bulunan kemiklerin kaç tanesi yüz şeklini belirler?
A) 14 B) 7 C) 2 D) 5
- Aşağıdakilerden hangisinde yüz şeklini belirleyen kemiklerin isimleri doğrudur?
A) Bir çift küçük burun, Bir çift üst çene, Bir çift elmacık, Alt çene kemiği
B) İki gözyaşı, burnun arkasındaki koni biçimindeki iki kemik, iki damak kemiği ve burun direğini oluşturan kemik
C) Alın kemiği, Temel Kemik Şakak kemiği ve bir çift çene kemiği
D) Kalbur kemiği, Yan kafa kemikleri, Bir çift elmacık kemiği ve burun direğini oluşturan kemik
- Yüz şekli kaç temel grupta incelenir?
A) 4 B) 5 C) 6 D) 7
- Kafatası kaç ayrıdır?
A) 2 B) 3 C) 4 D) 5
- Kafatası kemikleri kaç tanedir?
A) 8 B) 14 C) 16 D) 22
- Yüz şeklinin belirlenmesi nelere bağlı değildir?
A) Yüz kemiklerinin şekline B) Kas sayısına
C) Yanaklar ve çenedeki deri altı yağlarına D) Burun yapısına

- Aşağıdaki renk gruplarından hangisi nötr renklerdir?
A) Mavi-Yeşil B) Yeşil-Turuncu C) Siyah-Mor
D) Mavi-Kırmızı E) Siyah-Beyaz
- Aşağıdaki renk gruplarından hangisi ara renk grubudur?
A) Kırmızı-Sarı-Mavi B) Siyah-Kırmızı-Mavi C) Yeşil-Turuncu-Mor
D) Sarı-Yeşil-Mor E) Sarı-Mavi-Yeşil
- Aşağıdaki renk gruplarından hangisi ana renk grubudur?
A) Siyah-Kırmızı-Mavi B) Yeşil-Turuncu-Mor C) Sarı-Yeşil-Mor
D) Kırmızı, Sarı, Mavi E) Sarı-Mavi-Yeşil
- Aşağıdakilerden hangisi ışığın objelere çarptıktan sonra yansarak gözümüze bıraktığı etkiye denir?
A) Işık B) Renk çemberi C) Yansıma D) Renk E) Prizma
- Pembe ten rengi olan birine en uygun fondöten seçimi nasıl olmalıdır?
A) Doğal bej veya pembe alt tonları olan bej B) Ciltteki kırmızılığı azaltmak için yumuşak bej
C) Bej ya da doğal ten renginde D) Şeftali veya bej alt tonları olan şeftali
E) Doğal ten rengi veya bej
- Yeşil göz rengine sahip birine yapılacak en uygun far ve gölgeleme rengi eşleştirmelerinden hangisi doğrudur.
A) Turkuaz renk far, kahverengi renk gölgelendirme
B) Leylek renk far, lacivert renk gölgelendirme
C) Yeşil-sarı-kahverengi renk far, Kahverengi yeşil, füme renk gölgelendirme
D) Gümüş-sarı renk far, Lacivert, gri mavi renk gölgelendirme
E) Somon-oranj renk far, kahverengi, gri lacivert, mavi renk gölgelendirme

- Cisimleri görmeyi ve renkleri ayırt etmeyi sağlayan fiziksel enerjiye ne denir?
A) Tayf B) Işın C) Yansıma D) Işık E) Prizma
- Cam bir prizmadan geçen güneş ışığı kırılarak neyi oluşturur?
A) Yansımayı B) Siyah rengi C) Işık D) Beyaz rengi E) Tayf
- Tayf hangi renklerden oluşur?

- A) Siyah ve beyazdan B) Sadece beyazdan C) Sadece siyahtan
D) Ana renklerden E) Kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert ve mor

4. Siyah zemin hangi renkleri yansıtır?

- A) Bütün renkleri emer ve renk yansıtması olmaz B) Tüm renkleri yansıtır
C) Yalnızca kendi dalga boyundaki sarı ışığı yansıtır. D) Kendi dalga boyundaki mavi tonu yansıtır.
E) Sadece ana renkleri yansıtır

5. Beyaz zemin hangi renkleri yansıtır?

- A) Kendi dalga boyundaki mavi tonu yansıtır. B) Yalnızca kendi dalga boyundaki sarı ışığı yansıtır
C) Tüm renkleri yansıtır D) Sadece ara renkleri yansıtır
E) Bütün renkleri emer ve renk yansıtması olmaz

1. Aşağıdakilerden hangisi kamufraj kelimesi anlamındadır?

- A) Abartılı B) Doğal C) Gizleme D) Düzeltme

2. Yüzdeki ve vücuttaki kusurları gizlemek amacıyla uygulanan, yüksek örtme gücüne sahip, sürtünmeye, terlemeye, suya dayanıklı, cilde uyumlu ve farklı bir makyaj tekniğine ne denir?

- A) Kamufraj makyaj B) Düzeltme Makyajı C) Özel makyaj D) Abartılı Makyaj

3. Aşağıdakilerden hangisi kamufraj makyajın uygulanmadığı durumlardır?

- A) Doğum lekeleri B) Açık Yaralar C) Dövmeler D) Benler

4. Çok renkli ve çatlak kılcal damarların kapatılmasında ne kullanılır?

- A) Kapatıcı Çubuklar B) Renk düzenleyiciler C) Kapatıcı Krem D) Yeşil düzeltici krem

5. Aşağıdakilerden hangisi geniş yüzeyleri kapatmada kullanılmaz?

- A) Kapatıcı kremler B) Renk düzenleyiciler C) Kapatıcı Çubuklar D) Yeşil Düzeltici Kremler

1. Düzeltme işlemine başlamadan önce makyaj uzmanı ne yapmamalıdır?

- A) Müşterinin cilt, saç ve göz rengini incelemelidir.
B) Yüz hatlarını önden ve profilden incelemelidir.
C) İstenen düzeltici sonuçları verecek aydınlatıcı/açık ve koyu tonları seçmeli ve uygulamalıdır.
D) Kıyafetine uygun makyaj renklerini belirlemelidir.

2. Düşük dudaklar nasıl düzeltilmelidir?

- A) Alt dudak çizgisinin kenarları üst dudak çizgisi ile birleşir.
B) Orijinal dudak çizgisi takip edilerek biraz içerden kalem çekilir.
C) Dengeli bir görünüm elde etmek için, ince olan taraf kalemle dikkatlice düzeltilir.
D) Orijinal dudak çizgisi takip edilerek biraz dışarıdan kalem çekilir.

3. Aşağıdaki tekniklerden hangisi Birbirine uzak gözleri düzeltmek için uygulanır?

- A) Gözün iç köşesini burun köprüsüne doğru koyu renk farla boyayarak vurgulayın, dış köşelerde ise açık renk far kullanın.

B) Burun kemiğine yakın yerlere açık renk farlar, koyu renk far ise kaş kemiğinden yukarı ve dışa doğru sürülür.

C) Kaş kemiğine açık renk far sürülerek, göz kapağının ortası, göz ucundan kaş kemiğine kadar uzanan yumuşak zıt bir renkle belirginleştirilebilir.

D) Göz kapağı çizgisi daha koyu bir renkle belirginleştirilebilir ve kaş kemiği üzeri aydınlatılır.

4. Aşağıdakilerden hangisi kısa ve düz burunu düzeltmek için uygulanır?

A) Burun uzunluğu boyunca aydınlatıcılar kenarlara doğru dikkatle yayılarak yanaklara sürülen daha koyu renkte fondötenle birleştirilir.

B) Buruna daha dar bir görünüm vermek için burun deliklerinin kenarları yüzün diğer bölümlerine değdirmeden gölgelendirilmelidir.

C) Burun boyunca aşağı doğru ince bir çizgi şeklinde aydınlatıcı uygulanır.

D) Buruna koyu fondöten veya gölgelendirici uygulanarak çevredeki bölge daha açık bir fondötenle aydınlatılır.

1. (D) Makyajın amaçlarından en önemlisi yüzdeki kusurları kapamaktır.
2. (D) Doğal güzellik makyajına başlamadan önce yüz şeklinin belirlenmesi gerekir.
3. (Y) Doğal güzellik makyajının abartılı olması gerekir.
4. (D) Doğal güzellik makyajında fondöten ve pudra mutlaka cilt rengi ile uyumlu olmalıdır.
5. (Y) Doğal güzellik makyajında sadece krem farlar tercih edilmektedir.
6. (Y) Yüze gölge ve şekil vermede alık tercih edilir.
7. (D) Doğal güzellik makyajında ruj kullanımı abartılı olmamalıdır.

1. (Y) Özel gün makyaj uygulamasında kıyafet, saç ve makyajın bir bütün içinde olmasına gerek yoktur.
2. (D) Özel gün makyajı denilince gelin, nişan ve gece makyajı uygulamalarını içermektedir.
3. (D) Gelin makyajında çok koyu ve aşırı makyajdan kaçınılmalıdır.
4. (D) Gelin makyajında yapılan uygulamanın uzun süre kalıcılığı önemlidir.
5. (D) Gece makyajı çarpıcı renklerle farklı stil ve tarzlarda makyaj imkânı sağlamaktadır.
6. (Y) Gece makyajı uygulamasında ışığın etkisi önemli değildir.

1. (D) Olgun makyajda ciltteki çizgi ve kırışıklar, lekeler ve renk değişimleri dikkate alınarak makyaja başlanmalıdır.
2. (D) Olgun makyaj uygulamalarında ince likit fondötenler tercih edilmelidir.
3. (Y) Olgun makyajda parlak ve dikkat çekici renkler tercih edilebilir.
4. (Y) Kirpikler çok yoğun şekilde rimellenmelidir.
5. (D) Dudak makyajında canlı parlak ve sedefli rujlar tercih edilmemelidir.
6. (D) Göz makyajında kalem veya eyeliner yerine farla gölgelendirme tekniği daha iyi sonuçlar almamızı sağlar.

1. (D) Porselen makyajı denilince ilk akla gelen kapatıcı özelliği yüksek profesyonel makyaj kozmetikleri ile bütün lekelerin ve kusurların kapatılarak cildin pürüzsüz bir görünüm elde edilmesiyle yapılan makyaj uygulamalarıdır.
2. (D) Asıl porselen makyajı 18.yy Fransız barok dönemlerine ait kadınların kendilerine yaptıkları solgun,bembeyaz yüz ile zerafetin simgelendiği dönem makyajıdır.
3. (D) Dönemsel porselen makyaj da yüz bembeyazdır.
4. (Y) Porselen makyaj uygulaması gün ışığında da rahatlıkla kullanılabilir.
5. (Y) Porselen makyajında bronz pudralar tercih edilir.
6. (D) Porselen makyaj uygulamalarında mat renkler tercih edilmektedir.
7. (D) Porselen makyaj uygulamalarında mutlaka profesyonel makyaj kozmetikleri kullanılmalıdır.